



中华民俗礼仪

古代的炊具包括灶、鼎、鬲、甗、甑、鬻、甗等类别，其中又以灶为核心用具。

最原始的灶是在土地上挖成的土坑，直接在土坑内或在其上悬挂其他器具进行烹饪。这种灶坑在新石器时代广为流行，并发展为后世的用土或砖垒砌成的不可移动的灶，至今仍在广大农村普遍使用。新石器时代中期发明了可移动的单体陶灶，为商周秦汉各代

所继承，并发展出了铜或铁铸成的炉灶，较小的可移动灶称为灶或镗，实际就是炉。

鼎是先秦时期的主要炊具之一，商周时期盛行青铜鼎，有圆形三足，也有方形四足。因功能的不同，又有饗鼎、升鼎等多种专称，主要是用来煮肉和调和五味的。

鬲产生于新石器时代晚期，至战国时已渐趋消亡，故秦以后的文献中此字已很少见。陶鬲是炊

古代的炊具

具，青铜鬲则同时也作为祭祀用的礼器而存在于夏商周时期。

甗就是底面有孔的深腹盆，是用来蒸饭的器皿，它的镂空底面相当于一面筛子。甗只有和鬲、鼎、釜等炊具组合起来才能使用，相当于现在的蒸锅。自新石器时代晚期产生后，甗便绵延不绝，今天的厨房中仍能见到它的遗风。

釜就是圆底的锅。它产生于新石器时代中期，商周时期有铜釜，秦汉以后则有铁釜，带耳的铁釜或铜釜叫釜。釜单独使用时，需悬挂起来在底下烧火，大多数情况下，釜是放置在灶上使用。

甗是一种复合炊具，上部是甗，下部是鬲或釜，下部烧水煮汤，上部蒸干食。陶甗产生于新石器时代晚期，商周时期有青铜甗，秦汉之际有铁甗，东汉之后，甗基本消亡。

将鬲的上部加长并做出流，一侧再安装上把手就成了鬻，它只流行于新石器时代晚期的大汶口文化和山东龙山文化。

甗外形似鬲，而腹与足分离明显。陶甗产生于新石器时代晚期，当时也是空足炊具之一。进入夏商周时期的甗变为三条实足，且多青铜制成，但已是酒具而不是炊具了。



弟子规

己有能，勿自私；
人所能，勿轻眦。

易解：

当你有能力可以服务众人的时候，不要自私自利，只考虑到自己，舍不得付出。对于他人的才华，应当学习欣赏赞叹，而不是批评、嫉妒、毁谤。

智慧宝典

出门时时好

从前，有个客店的老板娘，人十分刻薄。每逢住店的客人拿菜去做，他都得雁过拔毛，留下一些自己吃。

一天，徐苟三和几个伙伴割了二斤肉，拿给她炒。这老板娘给做了一个炒肉。大伙一看，最多只用了一斤肉。为了吃的事去和她吵，不好意思；不说吧，心里又有气。徐苟三想了一下说：“等会儿去把肉要回来。”

吃完饭后，徐苟三便在店子里踱来踱去，嘴里不住地说：“在家千日好，出门时时好。”

那老板娘听了，纠正他说：“你说错了，应该是在家千日好，出门时难。”

徐苟三一本正经地说：“我才没错呢，我在家里时，每次割二斤肉回家，老婆都是炒个精光，吃了上餐没下餐。而你呢，就想得很周到，二斤肉只给我炒了一半，还有一半留给我下餐吃哩。”

老板娘被说得面红耳赤，只得点头称是。到了下午，照样给他们又做了一个炒肉。

(讲述：白宏荣；整理：白守成)



名家名言

日华川上动，
风光草际浮。



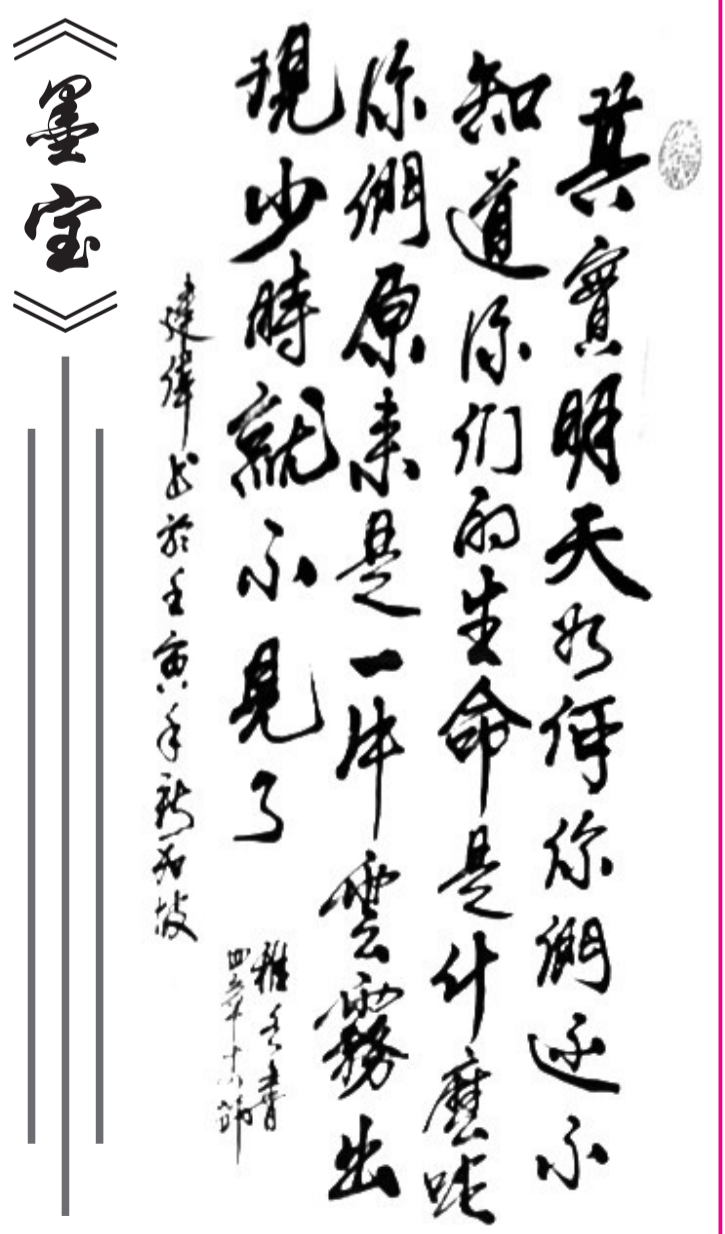
【出处】南朝齐·谢朓《和徐都曹新亭渚》

【注释】日华：太阳的风影。风光：“光风”的到文，指雨后草叶清洁。日光照射显出光泽。日光在江面上闪动，微风吹来，草上闪动着光泽。

中华文化

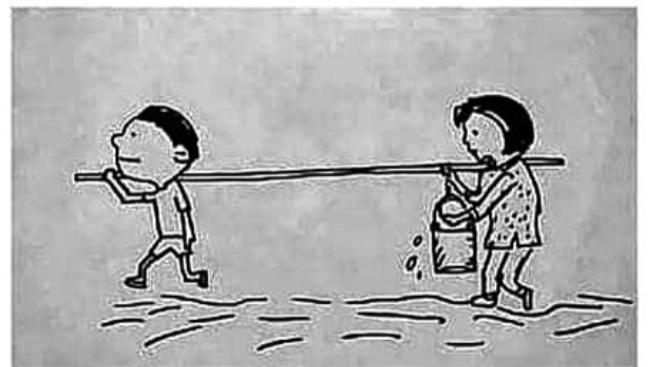
中国人迟早被中国话绕晕(1)

- 01. 俗话说：好马不吃回头草；可俗话又说：浪子回头金不换！
- 02. 俗话说：兔子不吃窝边草；可俗话又说：近水楼台先得月！
- 03. 俗话说：宰相肚里能撑船；可俗话又说：有仇不报非君子！
- 04. 俗话说：男子汉大丈夫，宁死不屈；可俗话又说：男子汉大丈夫，能屈能伸！
- 05. 俗话说：知无不言，言无不尽；可俗话又说：交浅勿言深，沉默是金！
- 06. 俗话说：车到山前必有路；可俗话又说：不撞南墙不回头！
- 07. 俗话说：人不犯我，我不犯人；可俗话又说：先下手为强，后下手遭殃！
- 08. 俗话说：礼轻情意重；可俗话又说：礼多人不怪！
- 09. 俗话说：一个好汉三个帮；可俗话又说：萧人不如萧己！
- 10. 俗话说：人往高处走；可俗话又说：爬得高，摔得重！
- 11. 俗话说：瘦死的骆驼比马大；可俗话又说：拔了毛的凤凰不如鸡！
- 12. 俗话说：宁为玉碎，不为瓦全；可俗话又说：留得青山在，不怕没柴烧！
- 13. 俗话说：人不可貌相，海水不可斗量；可俗话又说：人靠衣裳马靠鞍！
- 14. 俗话说：苦海无边，回头是岸；可俗话又说：开弓没有回头箭！
- 15. 俗话说：退一步海阔天空；可俗话又说：狭路相逢勇者胜！



画中有话

要懂得感恩



生活本来不容易，
当你觉得容易的时候，
肯定有人在替你承担
属于你的那份不容易。
懂得感恩，方能走得更远！